



Cámara KODAK INSTAMATIC 25



instrucciones

SELECCION DE PELICULAS EN CARGADORES 126

Su cámara acepta película Kodak en cargadores 126 para carga y descarga instantáneas. Con las películas que le ofrece Kodak puede obtener copias en blanco y negro, copias en color o diapositivas en color.

Película KODAK VERICHROME Pan, para obtener 12 copias en blanco y negro que normalmente se amplían al tamaño 9x9 cm. a partir de sus negativos 28x28 mm. Si lo desea, también puede obtener ampliaciones mayores.

Película KODACOLOR II, para obtener 12 copias en color al tamaño estándar de 9x9 centímetros o mayores. Consulte a su proveedor para obtener copias y ampliaciones sobre papel Kodak.

Película KODACHROME 64, para obtener 20 diapositivas en color. Si la película incluye revelado, envíela directamente a los Laboratorios Kodak. Sus diapositivas le serán devueltas en marquitos de 5x5 cm., listas para proyectar. Si por el contrario la película no incluye revelado, la deberá llevar a un proveedor Kodak, quien se la devolverá procesada y montada.

Película KODAK EKTACHROME-X, para obtener 20 diapositivas en color. Cualquier proveedor Kodak puede aceptar su Película KODAK EKTACHROME para su revelado. Las diapositivas le serán devueltas montadas en marquitos de cartón de 5x5 cm. listas para proyectar.

Cuando usted compre su cámara es aconsejable impresionar un rollo de prueba realizando tomas exteriores, e interiores con flash. Esto le dará la práctica necesaria antes de tomar fotografías de interés.

PARA CARGAR LA CÁMARA



1. ABRIR

Presione la uña (a) hacia atrás hasta el final de su recorrido, donde quedará bloqueada permitiendo abrir la tapa posterior.

2. CARGAR

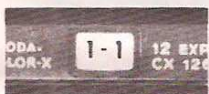
Coloque el cargador 126 en el interior de la cámara comprobando que queda correctamente asentado en su alojamiento y cierre la cámara oprimiendo la tapa.

3. BOBINE HASTA EL TOPE

Gire la rueda de bobinar hasta que se bloquee. La cámara queda lista para tomar la primera fotografía.

Se puede utilizar el dedo pulgar para bobinar con movimientos alternativos como se hace cuando se da cuerda al reloj.

Después de cada toma, bobine hasta que la rueda de bobinar quede bloqueada.



El número del respaldo (suele haber dos) se utiliza sólo como contador de exposiciones. Cuando usted bobine, ignore la ventanilla; bobine hasta que la rueda quede bloqueada.

PARA DESCARGAR LA CÁMARA

Después de impresionar la última fotografía, **BOBINAR HASTA QUE DESAPAREZCA EL PAPEL AMARILLO CON LA SEÑAL X. ABRIR LA CÁMARA Y RETIRAR EL CARGADOR.** Recargar con un cargador nuevo. Envíe a revelar la película expuesta lo más pronto posible.





Nota: No retirar el cargador de la cámara hasta que el papel amarillo con la señal X haya desaparecido por completo de la ventanilla; de otra forma, algunas de las tomas hechas pueden aparecer veladas.

Si se retiran cargadores parcialmente expuestos, aunque se haga en cuarto oscuro, se puede perder una fotografía por deslizamiento de la película durante la operación.

FOTOGRAFÍAS EN EXTERIORES




 Cuando el sujeto recibe luz directa del sol o con sol ligeramente nublado, ajustar el mando de velocidades (c) en este símbolo (*velocidad nominal del obturador 1/90 seg.*).

 Con tiempo nublado pero brillante, ajustar el mando en este símbolo (*velocidad nominal del obturador 1/40 seg.*).

- * Para obtener fotografías bien enfocadas, el motivo no debe estar situado a menos de 1,20 m.
- * Aproxime su ojo a la ventanilla del visor.
- * Tome la fotografía oprimiendo el disparador (d) suavemente hasta el final de su recorrido sin mover o sacudir la cámara.
- * Gire la rueda de bobinar hasta que quede bloqueada. La cámara está lista para tomar una nueva fotografía.

FOTOGRAFÍAS CON CUBOFLASH

 Las fotos en interiores con cuboflash son tan sencillas de hacer como en exteriores con luz de día. Coloque el adaptador para cuboflash encajándolo a fondo en la grapa del receptáculo superior de la cámara.

No olvide ajustar el mando de velocidad en el símbolo de flash antes de disparar.

El cuboflash le permite hacer cuatro fotos. Gírelo a mano, siempre hacia la derecha, cada vez que vaya a tomar una foto con flash, asegurándose de que la bombilla nueva queda hacia el frente.

Al ser manual este movimiento, le permitirá intercalar tomas con luz natural sin flash sin necesidad de quitar el cuboflash y sin peligro de desperdiciar bombillas.



CONSEJOS Y RECOMENDACIONES

- * Sitúese a 1,20 m. del sujeto como mínimo. Mantenga la cámara quieta y no obstruya la entrada de luz en el objetivo (con los dedos o la correa).
- * Mantenga limpio el objetivo y las lentes del visor. Límpielos con un pañuelo (sin apresto) o con el líquido Kodak limpia objetivos, si es necesario.
- * Proteja su cámara con el estuche Kodak y use siempre la correa.
- * Para destacar las nubes blancas en un cielo azul, con Película KODAK VERICHROME Pan solamente, use un filtro Kodak para nubes.
- * Para fotografías a contraluz, use un parasol Kodak. Especialmente útil para escenas marinas, de playa y de nieve.

D. I. M. 4 019 - 1980

RAYCAR, S. A. - MADRID

Garantía

Vigente en todo el Territorio Nacional.

Esta cámara está garantizada por 3 años a partir de su adquisición contra cualquier avería que se produzca, motivada por algún defecto de sus partes o de fabricación. Se corregirá, sin cargo alguno, o se reemplazará la cámara a criterio de KODAK, S. A.

Esta garantía no cubre a la película incluida en el equipo.

Tampoco aceptamos responsabilidades por pérdida, averías causadas por utilización errónea o cualquier perjuicio directo o indirecto que pueda causar el equipo.

En caso de avería o defecto, envíela a su proveedor Kodak más próximo, describiendo el defecto y cualquier información pertinente junto con esta garantía.

Comprada en:

En fecha:

Sello del establecimiento